

BORIS KOSAK

Compozitor & Pianist

ÎNTRE NOTE

Compoziții originale pentru pian
și povestiri scurte

Dosar de prezentare artistică

BORIS KOSAK – ÎNTRE NOTE

Când melodiile nu doar răsună, ci își spun povestea

O seară muzical-literară cu muzică originală pentru pian, reflecții personale și scurte povești din viața melodiilor.

Experiența muzicală

- **Muzică live**
  Compoziții originale pentru pian, cu melodii expresive
- **Povești scurte**
  Melodiile își povestesc propria viață – istorii de 2–4 minute
- **Reflecții personale**
  Gânduri și scurte intervenții între piese

Momente speciale alături de public

- **Mesaje din partea publicului**
  Lectura unor mesaje alese din cutia poștală · opțional
- **Momente cu sfere luminoase**
  Un moment comun de lumină, în final · opțional

Muzică și momente de concert



„Beauty and the Pianist”
Laeiszhalle, Hamburg (1:00)



„Wonderland”
Ehrbar Saal, Viena (1:34)



„Pasos Perdidos”
Lichtwarksaal, Hamburg (1:00)



„Moment de lumină”
Fritz-Schumacher-Halle, Hamburg (1:00)

Experiența concertului



Reportaj și interviu

Între note – Boris Kosak în dialog
Muzica, poveștile și ideea din spatele spectacolului
► Urmăriți reportajul (7:46 min)

O seară cu o identitate vizuală aparte

Muzica și poveștile se împletesc într-o scenografie discretă. **Cutia poștală, lampa de masă, cărțile și clepsidra** creează un cadru inconfundabil, între concert și povestire.

La final, la cerere, **sfere luminoase aprinse în public** creează un moment comun – o imagine de liniște care dă o formă vizibilă ecoului muzicii.



Lumini în public
Momentul final împreună



O melodie își spune povestea
„Melodia anunțată greșit” (1:45)

De ce este atractiv acest format pentru organizatori

• **O idee artistică originală:** *„Între note”* nu este nici un recital obișnuit de pian, nici o lectură însoțită de muzică. Muzica și textele scurte alcătuiesc un parcurs dramaturgic comun.
• **Legătură directă cu publicul:** Melodiile clare și memorabile sunt accesibile fără cunoștințe de teorie muzicală. Poveștile creează apropiere, fără să încerce să explice muzica.
• **Un concept ușor de promovat**: Îmbinarea muzicii melodice pentru pian cu poveștile spuse de înseși melodiile poate fi prezentată clar în programe, în presă și pe rețelele sociale.
• **Cerințe tehnice reduse**: În esență, sunt necesare un pian cu coadă sau un pian vertical bun, un iluminat scenic discret și, în funcție de sală și acustică, un microfon pentru voce.

Boris Kosak

Boris Kosak este compozitor, pianist și autor stabilit la Hamburg. A studiat filologia și muzicologia la Universitatea din Köln, precum și compoziția și compoziția electronică la Hochschule für Musik din Köln. Melodia se află în centrul creației sale. Lucrările sale pentru pian îmbină tradiția clasică, sonoritățile neoclasice și expresivitatea cinematografică.
Ca pianist, interpretează propriile compoziții și caută un contact nemijlocit cu publicul.
Scrie și scurte texte literare. Cartea sa „Între note” și spectacolul-concert cu același titlu reunesc cele două forme de expresie artistică.

Săli și scene de concert reprezentative

Laeiszhalle, Hamburg · Die Glocke, Bremen · Lister Turm, Hanovra · Ehrbar Saal, Viena · Händelhalle, Halle (Saale) · Theater Vorpommern, Stralsund

Cerințe tehnice

Interpret: Boris Kosak – pian și narațiune
Instrument: Pian acustic cu coadă sau pian vertical bine întreținut și acordat
Scenă: Iluminat cald, discret; microfon pentru voce și, la nevoie, amplificarea pianului, în funcție de mărimea și acustica sălii. Detaliile tehnice se stabilesc de comun acord.

Formate de concert disponibile

1. Între note – concertul integral

Compoziții originale pentru pian, reflecții personale și povești alese din cartea cu același titlu alcătuiesc o seară cu o dramaturgie unitară.
Durată: două părți de câte 40–45 de minute, plus pauză.

2. Între note – versiunea compactă

O variantă concentrată pentru serii de concerte, festivaluri și evenimente fără pauză. Muzica și poveștile se adaptează duratei disponibile.
Durată: 60–75 de minute, fără pauză.

3. Recital de pian solo

Un recital cu lucrări proprii și scurte prezentări personale – de la momente lirice, cu atmosferă de film, până la piese ritmice și pline de temperament.
Durată: 70–90 de minute, cu sau fără pauză, după acord.

Rezervări și colaborări

„Între note” poate fi prezentat ca spectacol independent, în cadrul seriilor de concerte, al festivalurilor sau al unor evenimente culturale speciale.

Forma de colaborare preferată este un onorariu de concert convenit în prealabil. În funcție de eveniment, sunt posibile și parteneriate sau modele de participare la încasări, stabilite individual.

Cheltuielile de deplasare și, dacă este cazul, de cazare se stabilesc separat.

Vă pot transmite cu plăcere o ofertă adaptată condițiilor organizatorice și bugetului instituției dumneavoastră.

Materiale de promovare

Sunt disponibile fotografii profesionale ale artistului și din concerte, înregistrări live, texte de prezentare, biografie, afișe și materiale pentru rețelele sociale. În măsura posibilităților, evenimentul este promovat și prin canalele online proprii și newsletter.

Contact:

info@boris-kosak.com | +49 177 5987354 | https://boris-kosak.com

Impresii fotografice











