

BORIS KOSAK

Kompozytor & Pianista

MIĘDZY NUTAMI

Autorskie kompozycje fortepianowe i krótkie opowieści

Oferta koncertowa

BORIS KOSAK – MIĘDZY NUTAMI

Gdy melodie nie tylko rozbrzmiewają, lecz same opowiadają

Wieczór muzyczno-literacki łączący autorską muzykę fortepianową, osobiste refleksje i krótkie opowieści z życia melodii.

Muzyczne przeżycie

- **Muzyka na żywo**
  Autorskie, melodyjne kompozycje fortepianowe
- **Krótkie opowieści**
  Melodie opowiadają o własnym życiu – historie trwające od 2 do 4 minut
- **Osobiste refleksje**
  Inspirujące słowa i krótkie refleksje między utworami

Wyjątkowe chwile z publicznością

- **Listy od publiczności**
  Czytanie wybranych wiadomości ze skrzynki na listy · opcjonalnie
- **Chwile ze świetlnymi kulami**
  Wspólna, cicha chwila światła w finale · opcjonalnie

Muzyka i koncertowe chwile



"Beauty and the Pianist"
Laeiszhalle, Hamburg (1:00)



"Wonderland"
Ehrbar Saal, Wiedeń (1:34)



"Pasos Perdidos"
Lichtwarksaal, Hamburg (1:00)



"Chwila światła"
Fritz-Schumacher-Halle, Hamburg (1:00)

Koncertowe przeżycie



Reportaż i wywiad

Między nutami – rozmowa z Borisem Kosakiem
Muzyka, opowieści i idea tego koncertu
▶ Obejrzyj reportaż (7:46 min)

Wieczór o wyjątkowej oprawie scenicznej

Muzyka i opowieści spotykają się w dyskretnej oprawie scenicznej. **Skrzynka na listy, lampka, książki i klepsydra** tworzą niepowtarzalną przestrzeń między koncertem a narracją.

W finale, na życzenie organizatora, **świetlne kule wśród publiczności** tworzą wspólną chwilę – obraz pełen ciszy, który pozwala zobaczyć, jak długo wybrzmiewa muzyka.



Światła wśród publiczności
Wspólny finał



Melodia opowiada
„Błędnie zapowiedziana melodia" (1:45)

Atuty programu dla organizatorów

• **Oryginalna koncepcja artystyczna:** „*Między nutami*” to ani tradycyjny recital fortepianowy, ani spotkanie literackie z oprawą muzyczną. Muzyka i krótkie teksty tworzą wspólny łuk dramaturgiczny.
• **Bezpośredni kontakt z publicznością:** Wyraziste, łatwe do zapamiętania melodie przemawiają bez znajomości teorii muzyki. Opowieści budują dodatkową bliskość, nie próbując objaśniać muzyki.
• **Program łatwy do zaprezentowania:** Połączenie melodyjnej muzyki fortepianowej z opowieściami snutymi przez same melodie można jasno przedstawić w programach, materiałach prasowych i mediach społecznościowych.
• **Niewielkie wymagania techniczne:** Wystarczy fortepian lub dobre pianino, dyskretne oświetlenie sceny i – zależnie od wielkości oraz akustyki sali – mikrofon do mówienia.

Boris Kosak

Boris Kosak jest kompozytorem, pianistą i autorem mieszkającym w Hamburgu. Studiował filologię i muzykologię na Uniwersytecie Kolońskim oraz kompozycję i kompozycję elektroniczną w Hochschule für Musik w Kolonii. W centrum jego twórczości znajduje się melodia. Jego utwory fortepianowe łączą klasyczną tradycję, neoklasyczne brzmienia i filmową ekspresję.
Jako pianista wykonuje własne kompozycje, stawiając na bezpośrednią więź z publicznością.
Tworzy także krótkie teksty literackie. Jego książka „Między nutami” i koncert o tym samym tytule łączą obie dziedziny jego twórczości.

Wybrane miejsca koncertów

Laeiszhalle, Hamburg · Die Glocke, Brema · Lister Turm, Hanower · Ehrbar Saal, Wiedeń · Händelhalle, Halle (Saale) · Theater Vorpommern, Stralsund

Wymagania techniczne

Wykonawca: Boris Kosak – fortepian i słowo
Instrument: Fortepian akustyczny lub zadbane i nastrojone pianino
Scena: Nastrojowe, ciepłe oświetlenie; mikrofon do mówienia i w razie potrzeby nagłośnienie fortepianu, zależnie od wielkości i akustyki sali. Szczegóły do uzgodnienia.

Dostępne formaty koncertu

1. Między nutami – pełny wieczór koncertowy

Autorskie kompozycje fortepianowe, osobiste refleksje i wybrane opowieści z książki o tym samym tytule tworzą spójny dramaturgicznie wieczór.

Czas trwania: dwie części po 40–45 minut, z przerwą.

2. Między nutami – wersja skrócona

Skrócona wersja do cykli koncertowych, na festiwale i wydarzenia bez przerwy. Muzyka i opowieści są dostosowywane do dostępnego czasu.

Czas trwania: 60–75 minut, bez przerwy.

3. Recital fortepianowy

Recital autorskich kompozycji z krótkimi osobistymi komentarzami – od spokojnych, filmowych nastrojów po utwory rytmiczne i pełne temperamentu.

Czas trwania: 70–90 minut, z przerwą lub bez, do uzgodnienia.

Rezerwacje i współpraca

„*Między nutami*" można zaprezentować jako samodzielny koncert, w ramach cyklu, festiwalu lub specjalnego wydarzenia kulturalnego.

Preferowaną formą współpracy jest uzgodnione honorarium za występ. Zależnie od charakteru wydarzenia możliwe są także indywidualne modele współpracy lub udziału w przychodach.

Koszty podróży i ewentualnego noclegu ustalane są oddzielnie.

Z przyjemnością przedstawię ofertę dostosowaną do możliwości organizacyjnych i budżetu Państwa instytucji.

Materiały promocyjne

Dostępne są profesjonalne zdjęcia artysty i koncertów, nagrania występów na żywo, opisy programu, biografia, plakaty i materiały do mediów społecznościowych. W miarę możliwości wydarzenie jest promowane także przez własne kanały internetowe i newsletter.

Kontakt:

info@boris-kosak.com | +49 177 5987354 | https://boris-kosak.com

Fotograficzne impresje











